**Die gerade Rhythmuspyramide:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1a.gif | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1f.gif |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1b.gif | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1g.gif |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1c.gif | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1h.gif |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1d.gif | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1i.gif |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1e.gif | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1j.gif |

* **Ganze Note / Ganze Pause**  
  Die ganze Note klingt den ganzen Takt lang. Beim 4/4-Takt 4 Viertel lang.
* **Halbe Note / Halbe Pause**  
  Im 4/4-Takt finden 2 Halbe Noten Platz.
* **Viertel Note / Viertel Pause**  
  Auf jede Zählzeit des 4/4-Takt kommt eine Viertel Note.
* **Achtel Note / Achtel Pause**  
  Acht Achtel passen in den 4/4-Takt. Stehen die Achtel Noten einzeln, so werden Sie mit einem Fähnchen geschrieben. Kann man sie zu Gruppen von 2 oder mehr Achteln zusammenfassen, so werden sie mit einem gemeinsamen Balken verbunden. Die Achtel Pause wird mit einem Häkchen geschrieben.
* **Sechzehntel Note / Sechzehntel Pause**  
  16 Sechzehntel pro 4/4-Takt. Einzelne Sechzehntel werden mit einem Doppelfähnchen geschrieben. Bei Gruppierung werden sie durch einen Doppelbalken verbunden.

**Übung, Rhythmuspyramide:**

1 2 3 4

http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1a.gif

|  |
| --- |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1b.gif |
|  |
|  |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1c.gif |
| 1 u. 2 u. 3 u. 4 u. |
|  |
|  |
| http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1k.gif |
|  |
|  |
|  |
|  |

http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/notenwerte1l.gif

**Weitere Übungen**

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**4.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**5.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmik Übung | Rhythmik Übung |
| Rhythmik Übung | http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/zaehlzeiten_20a.gif |

Bei diesen Übungen werden die gelernten Viertel- und Achtelfiguren miteinander kombiniert. Versuche jeweils einen halben Takt als Einheit zu erfassen und die zuvor auswendig gelernte Figur abzurufen.

**1.**

http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/viertel-achtel-01a.gif

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**  **1 u. 2 u. 3 u. 4 u.** |
|  |  |

**2.**  
http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/viertel-achtel-01b.gif

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**3.**  
http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/viertel-achtel-01c.gif

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**4.**  
http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/viertel-achtel-01d.gif

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**1 u. 2 u. 3 u. 4 u.**

**5.**  
http://www.musicians-place.de/images/stories/rhythmik_01/viertel-achtel-01e.gif